

PRO

GRA

teatro

e

si



MA

CIÓN



Otoño

2020

RECUERDE:

- Aforo limitado para garantizar las medidas de auto-protección sanitarias COVID-19.
- Respete itinerarios de entrada y salida. No se detenga innecesariamente y guarde en todo momento la distancia de seguridad de 1,5 metros.
- Traiga mascarilla; su uso es obligatorio durante su estancia en todo el recinto.
- Tenemos a su disposición gel hidroalcohólico.
- Respete su localidad, ocúpela lo antes posible y evite abandonarla sin necesidad. No está permitido permanecer en los pasillos.
- Los aseos tienen aforo reducido a 2 personas, en los casos que se necesite asistencia, se permitirá el uso compartido con la persona acompañante.
- Al finalizar la función, abandone su localidad de forma escalonada, respete la distancia de seguridad de 1,5 metros y no se detenga en las inmediaciones de la puerta de salida para evitar retenciones.
- Se ruega puntualidad, Una vez comenzado el espectáculo, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios. Si el espectáculo se desarrolla sin interrupción, no se podrá acceder a la sala, una vez iniciado, en ningún momento.

TAQUILLA: Abierta miércoles, jueves y viernes hasta final del programa en horario de 12 a 14 horas y de 19 a 21 horas. Día del espectáculo: 1 hora antes del comienzo.

 957 77 36 96



/teatroelsilo
@teatroelsilo

- Desactive su móvil, buscador, alarma o cualquier dispositivo que pueda causar ruidos o molestias, tanto al público como a los actores e interpretes.
- No manipule celofanes, bolsas, plásticos u otros materiales que produzcan ruido (caramelos, golisinas,...).
- No está permitido fotografiar, filmar o grabar sin permiso previo.
- Colabore con el inicio puntual de los espectáculos. Evite colas, acuda a taquilla con la antelación suficiente e intente adquirir su entrada anticipadamente.
- La organización se reserva el derecho a modificar y/o cancelar cualquiera de los espectáculos que aparecen en este avance. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación municipales.

Todas tus entradas en:

tick**entradas**

www.tickentradas.com | 902 750 754

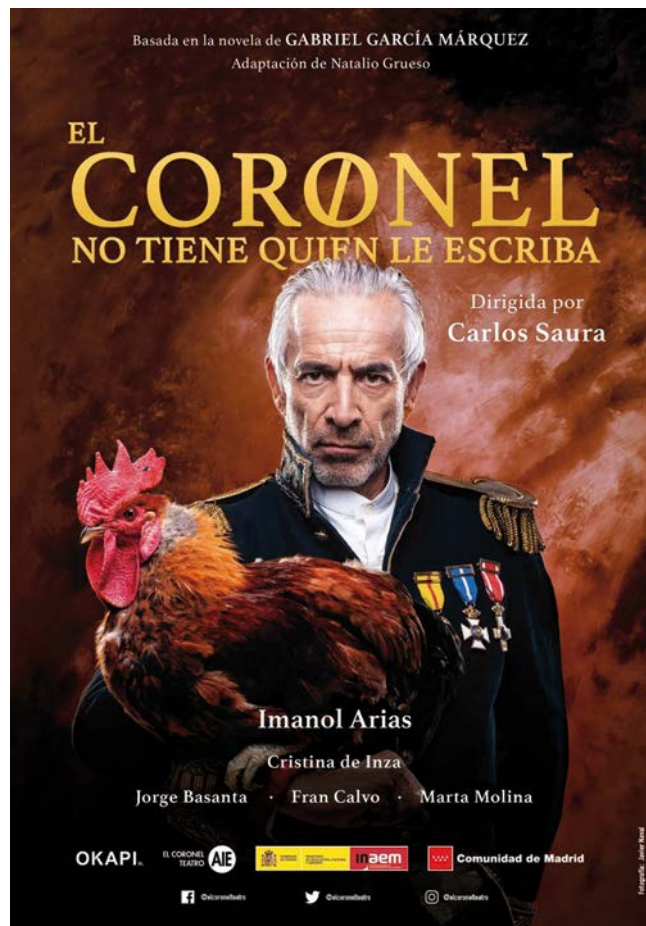
info@tickentradas.com



@tickentradas



facebook.com/tickentradas



HORA
21:00 HORAS
LUGAR
TEATRO EL SILO
ENTRADAS
15 €

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Okapi Producciones, S.L.

Reperto: Imanol Arias,
Cristina de Inza, Jorge Basanta,
Fran Calvo, Marta Molina.

Carlos Saura dirige a Imanol Arias, entre otros, en esta versión teatral del clásico de Gabriel García Márquez.

El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra.

Pero esa carta nunca llega y mientras tanto la vieja pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la carta sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: alimentar al gallo o alimentarse ellos. La codicia del pueblo, la usura de los supuestos amigos, la fatalidad y estupidez de la guerra, se mezclan con la soledad del viejo coronel vencido por la vida pero al que aún le quedan dos tesoros: el amor de su mujer y la dignidad.

La tragedia del viejo coronel es el reflejo de la injusticia en el mundo. Su capacidad de resistencia ante las adversidades que le presenta el destino es infinita, guiado por una rebeldía tan sólida como su esperanza y su fe en el ser humano.



HORA
21:30 HORAS
LUGAR
TEATRO EL SILO
ENTRADAS
5 €

ANTONIO DE POZOBLANCO

“RECUERDOS A...”

Cantaor:

Antonio de Pozoblanco

Guitarras:

Javier Muñoz “El Tomate”
y Rafael Muñoz “El Tomate”

Percusión:

Daniel Morales “Mawe”

Flauta travesera:

Ana Mª Gutiérrez.

Artistas de la talla de: Joaquín Sabina, Paco de Lucía, Leonard Cohen, Niño Miguel o Lole y Manuel; y grandes poetas y escritores como Federico García Lorca y Rafael Alberti, entre otros.

Todos ellos consiguieron con su arte engrandecer nuestra cultura y nuestra música y sin los que nos sería imposible entenderla tal y como hoy la conocemos.

Con el lirismo de hermosos versos y musicalidad de las generosas cosechas artísticas y recordando a éstos insignes vates, en éste espectáculo logran despertar oportunos sentimientos y emociones a los espectadores.

Cenicienta Siglo XXI Teatro de Malta



HORA
20:30 HORAS
LUGAR
TEATRO EL SILO
ENTRADAS
6 €

INFANTIL

CENICIENTA SIGLO XXI

Teatro de Malta

¿Qué pasaría si contamos los cuentos clásicos sin cambiar sus argumentos, pero eliminando los roles de género tan presentes en ellos?

CENICIENTA SIGLO XXI da respuesta a esta pregunta desde la seguridad de que los protagonistas de los grandes cambios sociales que hemos de ver, están sentados en el patio de butacas. Están sentados y quieren reír, emocionarse, soñar y amar con los mismos cuentos que lo hicimos nosotros. Nos debemos a nuestro respetable público, los niños y las niñas, y desde el escenario les decimos:

¡Pasen y vean la maravillosa historia de Cenicienta!

¡Pasen y escuchen a esta troupe de payasos musicales dispuestos a cambiar el mundo!



RON LALÁ

ANDANZAS
Y ENTREMESSES
DE JUAN RANA

HORA
21:30 HORAS
LUGAR
TEATRO EL SILO
ENTRADAS
15 €

La Inquisición se reúne para un juicio secreto que puede cambiar el curso de la historia. El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro. El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco donde toda la sociedad queda retratada. Las pruebas: una selección de entremeses de los más grandes autores de la época (Calderón, Moreto y Quiñones de Benavente, entre otros) que tuvieron como protagonista al genial actor. Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico, herejía... Posible condena: la hoguera.

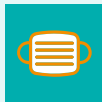
Juan Rana: una fiesta de piezas breves con música en directo, una reflexión sobre los límites del humor y un homenaje a una figura esencial del teatro clásico español. Tras los rotundos éxitos internacionales que han supuesto en los últimos años las dos coproducciones previas, *En un lugar del Quijote* y *Cervantina* (Premio Max Mejor Espectáculo Musical 2017), la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá vuelven a aliarse en esta nueva propuesta que explora la inmensa comicidad de los géneros breves del teatro áureo y recupera una de las figuras escénicas más singulares del panorama escénico del Siglo de Oro y de todos los tiempos: el comediante Cosme Pérez, Juan Rana.



- 1.** Aforo limitado para garantizar las medidas de autoprotección sanitarias COVID-19



- 2.** Distancia de seguridad de 1,5 metros.



- 3.** Uso obligatorio de mascarilla.



- 4.** Gel hidroalcohólico para manos.



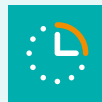
- 5.** Toma de temperatura a la entrada.



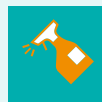
- 6.** Alfombrillas higienizantes para desinfección de calzado.



- 7.** Recogida de datos para garantizar trazabilidad.



- 8.** Adelanto apertura de puertas para acceso ordenado. Se abrirán 1 hora antes.



- 9.** Limpieza y desinfección del teatro antes y después de cada evento.



- 10.** Refuerzo de seguridad y personal del teatro.



- 11.** Aforo reducido para baños y refuerzo de limpieza y desinfección.



- 12.** Refuerzo de indicaciones y señalización (itinerarios de entrada y salida).

OTOÑO 2020

MÚSICA JAZZ / TODOS LOS PÚBLICOS



HORA
21:30 HORAS
LUGAR
TEATRO EL SILO
ENTRADAS
5 €



teatro
e| si|●

6.NOV.20

JAZZ EN LA PECERA

Teatro del Gallinero

Intérpretes:

María J. Castañeda (Actriz-Cantante)

Matías Comino (Guitarra & Banjo)
Miembro De O Sister

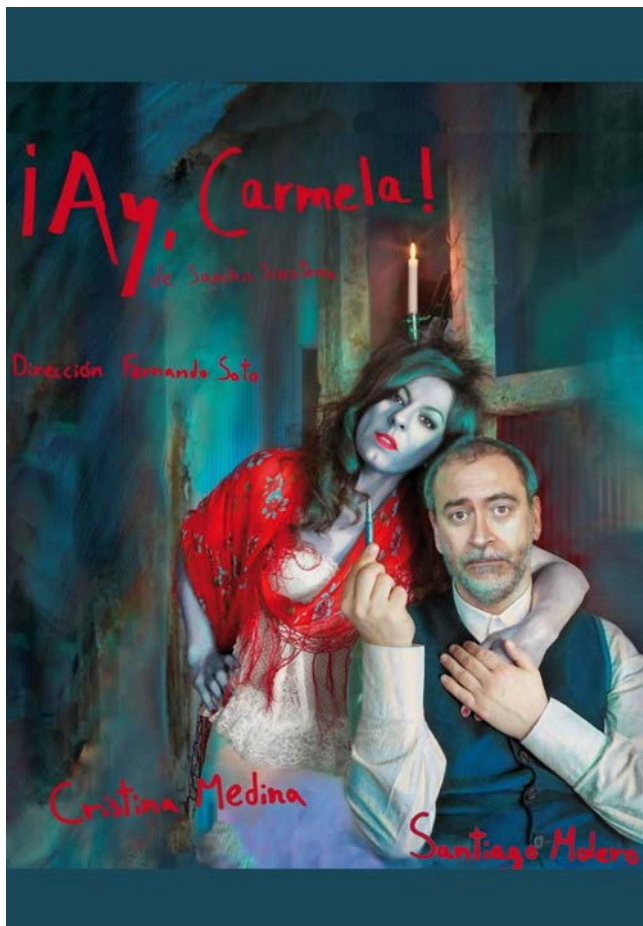
Paula Padilla (Voz Y Vientos)
Cantante De O Sister!

Daniel González (Contrabajo)
Miembro De Très Bien

Pablo Cabra (Batería)
Miembro De O Sister!

Asistimos a la emisión de un especial del programa de radio Jazz en la Pecera en el que recorremos la historia del jazz, acompañados por una banda en directo. Durante el mismo, María Moreno, la locutora del programa, espera el resultado de una investigación que aclarará su identidad, su pasado y puede que modifique la historia del jazz tal y como la conocemos hasta hoy.

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS



HORA
21:30 HORAS
LUGAR
TEATRO EL SILO
ENTRADAS
10 €

AY, CARMELA

LaMedinaEs Company

Autor: José Sanchís Sinisterra

Dirección: Fernando Soto

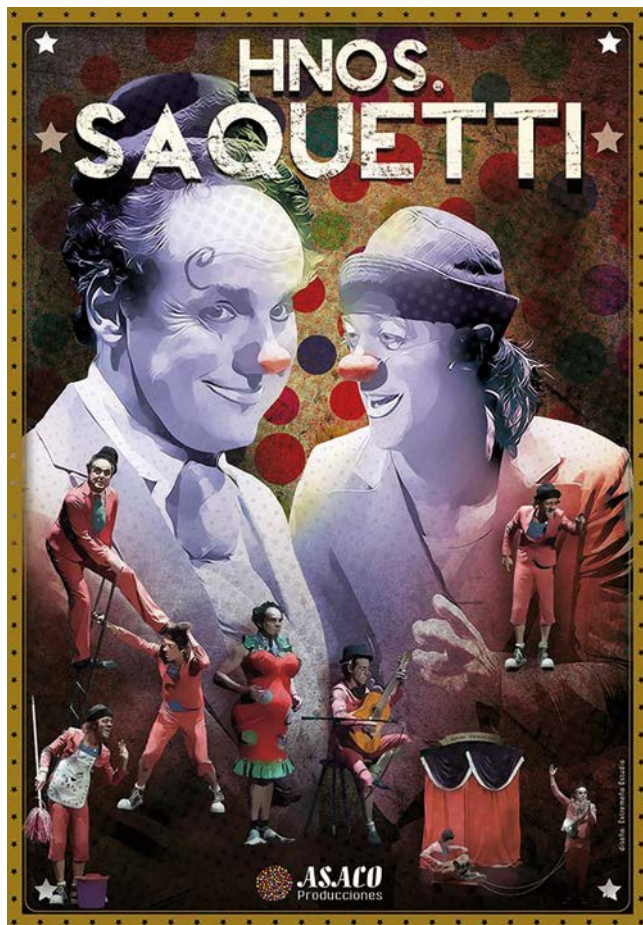
Intérpretes: Cristina Medina,
Santiago Molero

Carmela y Paulino son dos actores de revista que en plena Guerra Civil española actúan en la España republicana. A causa de un error cruzan las líneas y son hechos prisioneros por los franquistas. Éstos les ordenan que representen un espectáculo para sus tropas y que incluye una parodia contra la República, para hacer burla de brigadistas internacionales que van a ser fusilados. Carmela, indignada, subvierte espontáneamente dicha parodia pese a los intentos desesperados del apocado Paulino, y acaba siendo fusilada también. Paulino queda solo y no tiene más consuelo que emborracharse y recibir las visitas del espíritu de Carmela.

Ay Carmela es un canto a la supervivencia, a la dignidad del ser humano, un suspiro, un dolor encerrado en un "Ay", es una historia contada desde los ojos de Paulino, un muerto en vida que necesita aferrarse a la idea de que la aparición de Carmela, una muerta que vuelve a la vida, es real y que el espectáculo debe continuar sea como sea. Nuestro deseo es poder sumar algo nuevo que decir a un texto que, de por sí, es de una belleza y una grandeza que lo ha convertido en un clásico de nuestra dramaturgia contemporánea.

OTOÑO 2020

CIRCO / TODOS LOS PÚBLICOS



HORA
20:30 HORAS
LUGAR
TEATRO EL SILO
ENTRADAS
9 € (ADULTOS)
5 € (NIÑ@S)

CIRCO

teatro
el silo

27.NOV.20

HERMANOS SAQUETTI

Asaco Producciones

Un dúo clásico de payasos que nos ofrece una variedad de números cómicos en su empeño por tener un escenario digno para “el Gran Número final de Magia con el público”.

Hermanos Saquetti mostrarán a través de la comicidad universal que no hay fronteras para la risa y el humor compartido, porque la risa y la imaginación no tienen límites.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

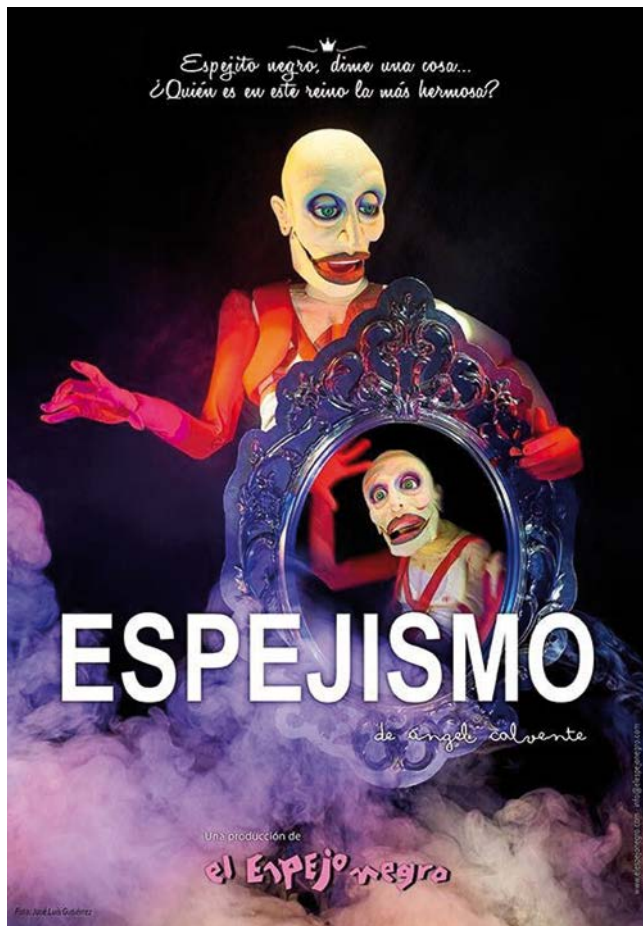


PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

OTOÑO 2020

MARIONETAS / PÚBLICO ADULTO



HORA
21:00 HORAS
LUGAR
TEATRO EL SILO
ENTRADAS
5 €

MARIONETAS

teatro
e|si|o

5.DIC.20

ESPEJISMO

El Espejo Negro

El público, cual inocente Alicia, atravesará el cristal adentrándose en lo más profundo del Espejo Negro: un mundo oscuro donde reina la luz, donde residen criaturas elegantes, irreverentes, tiernas, perversas, solitarias, provocadoras, almas llenas de humor corrosivo y burlón.

Un andrógino y extravagante personaje salido de las tinieblas, ayudado por tres marionetistas, nos sumergirá en un mundo paralelo desde el otro lado del cristal.

Este es un espejo que deforma lo que ve para mostrarnos, sin pudor, nuestros pecados y bajezas.

Música, luz, oscuridad, objetos, marionetas y actores salen y entran del espejo, un espejo que les atrapará para devorarlos enteritos, como un gran agujero negro.

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS

2020*2
curso escolar 20/21

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS
ABECEDARIA

El Programa **ABECEDARIA** es el programa de las artes escénicas: música, teatro y danza que la Consejería de Educación, Cultura y Deporte lleva a cabo anualmente para acercar la cultura a todos los niveles de la sociedad andaluza.

Con el fin, garantizar el acceso a la cultura del alumnado de los municipios adheridos al programa.

Concertado con centros educativos de la localidad.

ABECEDARIA

MARTES 6 DE OCTUBRE DE 2020

ESPEJISMO

La Canela Títeres

>>>0-3 AÑOS

MARTES 24 DE NOVIEMBRE DE 2020

TOTOLÍN

Títeres Etcétera

>>>4-8 AÑOS

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE DE 2020

CONSERVANDO MEMORIA

El Patio Teatro

>>>9-11 AÑOS

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE DE 2020

UN PARAGUAS JAPONÉS

Cordelia

>>>12-18 AÑOS



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES





Ayuntamiento de
Pozoblanco

teatro
e | si | ●

www.pozoblanco.es